

ARTIST: **NARNIA**

ALBUM TITLE: **Narnia**

FORMAT: CD

LABEL: Massacre Records

CAT. NUMBER: MAS DP0986

RUNNING TIME: 43:55 Minutes

MUSIC STYLE: Melodic Metal

HOME COUNTRY: Sweden

BARCODE: 4028466119867

RELEASE DATE: 21.07.2017

ALBUM LINE-UP:

Christian Liljegren - Vocals, Additional Backing Vocals

CJ Grimmark - Guitars, Keyboards, Background Vocals

Andreas Passmark - Bass

Martin Härenstam - Keyboards

Andreas „Habo“ Johansson - Drums

CURRENT LINE LINE-UP:

Christian Liljegren - Vocals

CJ Grimmark - Guitars, Backing Vocals

Jonatan Samuelsson - Bass, Backing Vocals

Martin Härenstam - Keyboards

Andreas „Habo“ Johansson - Drums



TRACK LIST:

1. Reaching For The Top
2. I Still Believe
3. On The Highest Mountain
4. Thank You
5. One Way To The Promised Land
6. Messengers
7. Who Do You Follow?
8. Moving On
9. Set The World On Fire
10. Living Water (2017 Version) (Digipak Bonus Track)
11. Utvandrarerna (Digipak Bonus Track)

FACTS:

- **Die schwedischen Melodic Metal Koryphäen NARNIA sind mit ihrem neuen und siebten Album zurück!**
- Erhältlich als Digipak CD mit exklusiven Bonustracks.
- **Aufgenommen von CJ Grimmark** bei Area 52, Schweden.
- Zusätzliche Drumsuren aufgenommen von Andreas „Habo“ Johansson in den Gruvan Studios, Stockholm, Schweden.
- **Gemischt und gemastert von Thomas „Plec“ Johansson** bei The Panic Room, Schweden.
- **Layout und Artwork von Markus Sigfridsson.**
- **Gastauftritt von Jens Johansson** (Stratovarius, Rainbow, ex-Dio & Yngwie Malmsteen's Rising Force) beim Song „Living Water (2017 Version)“.
- **Offizielle Videoclips** zu „Reaching The Top“, „Thank You“, „Messengers“ und „I Still Believe“ auf YouTube verfügbar.
- **Live-Shows unter anderem mit Bands wie Stratovarius, Children of Bodom, Sonata Arctica und Ronnie James Dio.**
- **Festivalauftritte unter anderem beim Brainstorm Festival, Sabaton Open Air, Metalfest, Gates Of Metal oder Legends Of Rock.**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Juni/Juli/August mit Masquerade, Wizard, Galderia, Blind Seer** etc., u.a. im Metal Hammer (D), Orkus (D), Nuclear Blast Magazin (D), Legacy (D), Rock It! (D), Hardline (D), Aardschok (NL), Rock Tribune (B), Metallian (F), Terrorizer (GB), Powerplay (GB).
- **Newskampagnen auf diversen Social Media Plattformen** und in diversen Webforen.
- **Online-Promo inkl. animierter Webbanner, Interviews und Reviews** unter anderem auf: bleeding4metal.de, concreteweb.de, emp.de, heavylaw.com, lordsofmetal.nl, metal.de, metalnews.de, metal-only.de, metalunderground.at, myrevelations.de, powermetal.de, powerofmetal.dk, rockoverdose.gr, soulfood-music.de, stormbringer.at, time-for-metal.eu, zephyrsodem.de, rockandmetalinmyblood.com und vielen mehr!
- Flyer und e-Newsletter durch Street-/e-Team an mehr als 100.000 Kontakte verteilt.

ARTIST: **NARNIA**

ALBUM TITLE: **Narnia**

BIOGRAPHY:

Sänger Christian Liljegren und Gitarrist CJ Grimmark trafen sich zum ersten Mal in 1993. Damals waren beide jeweils in anderen Bands aktiv - dennoch blieben sie in den Jahren, die folgten, in engem Kontakt. Einige Jahre später rief Liljegren bei Grimmark an und fragte nach, ob er Interesse hätte, bei einem musikalischen Projekt mitzumachen, das Liljegren schon lange im Kopf hatte. Seit Ende der 1980er ist Christian leidenschaftlicher Fan von bombastischem, melodischen und neoklassizistischem Hard Rock und Heavy Metal. Diese Leidenschaft konnte er mit seiner Band Modest Attraction leider nicht ausleben. CJ war sofort interessiert. Nachdem Christian den Zeichentrickfilm „Der König von Narnia“ (OT „The Lion, the Witch and the Wardrobe“) gesehen hatte, fand er, dass NARNIA ein großartiger Name für seine neue Band sein würde.

Grimmark wurde bald darauf ein festes Mitglied in Liljegrens Band Modest Attraction. Während der gemeinsamen Zeit in der Band arbeiteten beide weiter an ihrer Vision von NARNIA und begaben sich schließlich im September 1996 ins Topz Recording Studio, um dort NARNIAs Debütalbum „Awakening“ aufzunehmen. NARNIA unterschrieben beim japanischen Label Pony Canyon Inc., wo das Album im Sommer 1997 in Japan veröffentlicht wurde.

Die Rufe, die Band auch auf der Bühne erleben zu dürfen, wurden immer lauter und so tourten NARNIA 1997 durch Schweden.

Im Februar 1998 erschien „Awakening“ dann auch in Europa via Nuclear Blast. NARNIA wurden als „The Melodic Metal Masters“ vermarktet und zusammen mit Bands wie Hammerfall gelten NARNIA seit dieser Zeit als Pioniere der New Wave of Melodic Metal der späten 1990er.

In den vergangenen Jahren kam es zu einigen Besetzungswechseln: Bassist Jakob Persson verließ die Band in 2001 und wurde durch Andreas Passmark (Royal Hunt, Rob Rock) ersetzt. Keyboarder Martin Härenstam verließ NARNIA in 2003. Im Zeitraum von 2003 bis 2009 wurde sein Platz auf Tour mit Linus Käse, Andreas Lindahl bzw. Anders Berlin besetzt. Aus persönlichen Gründen verließ auch Sänger Christian Liljegren die Band in 2008. Für die Albumaufnahmen zu „Course Of A Generation“ und bei der darauffolgenden Tour stand dann Sänger German Pasqual hinter dem Mikrofon. Anfang 2010 entschied Grimmark, NARNIA ruhen zu lassen.

Vier Jahre lang war es still um die Band. Ende 2013 sprachen CJ Grimmark & Christian Liljegren über eine mögliche Reunion und die Idee, das bis dato beste und stärkste Album NARNIAs zu veröffentlichen. Am 31. Januar 2014 verkündete die Band ihre Rückkehr. Passend zum 15-jährigen Jubiläum des NARNIA-Klassikers „Long Live The King“ spielte die Band wieder einige Konzerte.

Im März 2016, als die Band intensiv am neuen Album arbeitete, wurden alle bisherigen Alben der Band digital verfügbar gemacht, manche davon zum ersten Mal.

2016/2017 ist die bis dato aktivste und geschäftigste Zeit in NARNIAs bisheriger Karriere.

Immer mehr Fans wollten NARNIA auch live erleben, denn die Band ist zweifelsohne eine der besten Livebands in der Metalszene. NARNIA stellten daher 2016 ein neues Bühnenprogramm auf die Beine - inklusive neuer Songs und einem Best-Of Set, das zurück bis ins Jahr 1996 reicht. Es wurde viel Zeit investiert, die kreativen Ideen umzusetzen und schließlich begab sich die Band erneut auf Tour. Und dann ist da ja auch noch das explosive, neue Album...

Mitten in den Vorbereitungen zu den anstehenden Konzerten nahm Bassist Andreas Passmark aus familiären Gründen eine Auszeit. Für Ersatz während der Tour in Schweden im September und den Konzerten in Europa im November sorgte Bassist Jonatan Samuelsson. Im Dezember 2016 verließ Andreas Passmark NARNIA dann endgültig.

Im Januar 2017 setzten sich Massacre Records und NARNIA zusammen und sprachen über die Veröffentlichung eines erstklassigen Albums am 21. Juli 2017. Massacre Records bekundete Interesse an weiteren Songs, und so nahmen NARNIA eine neue Version ihres größten Hits „Living Water“ auf. Beim Song, der ursprünglich auf dem Bestseller-Album „Long Live The King“ zu finden ist, ist ein ganz besonderer Gast mit von der Partie: Keyboarder Jens Johansson (Stratovarius, Rainbow, ex-Dio & Yngwie Malmsteen's Rising Force), der mit dem Gitarrenvirtuosen CJ Grimmark ein fantastisches Duett spielt.

Anfang 2017 wurde verkündet, dass NARNIA erstmals in Südamerika auf Tour gehen werden. Nach unzähligen Anfragen, die Band nach Südamerika zu bringen, wurde der Wunsch der Fans endlich erfüllt. Dies war auch der Startschuss zur „I Still Believe Tour“, die NARNIA in 2017/2018 um den gesamten Globus schicken wird.

Während der Südamerika-Tour wurde Jonatan Samuelsson schließlich ein fester Bestandteil von NARNIA.

ARTIST: NARNIA

ALBUM TITLE: Narnia

Im Sommer geht die „I Still Believe Tour“ weiter, unter anderen bei schwedischen Festivals wie dem Sabaton Open Air und Skogsröjet Festival, aber auch bei anderen europäischen Festivals, bei denen auch Bands wie Sabaton, Steve Harris (Iron Maiden) British Lion, Saxon, Pretty Maids, Yngwie Malmsteen, D.A.D, Blind Guardian, Hammerfall, Eclipse und viele andere auftreten werden.

Auf ihrem gleichnamigen Album besinnen sich NARNIA zurück auf ihre melodischen Wurzeln, aber mit einem modernen Sound, wodurch sie die perfekte Mischung abliefern. Für eine kraftvolle Produktion sorgte CJ Grimmark, um den Mix und das Mastering kümmerte sich Thomas „Plec“ Johansson.

The lion roars again!

DISCOGRAPHY:

1997 Awakening
1999 Long Live The King
2001 Desert Land
2003 The Great Fall
2004 At Short Notice - Live In Germany (DVD)
2006 At Short Notice - Live In Germany (CD)
2007 Decade Of Confession (Compilation)
2006 Enter The Gate
2009 Course Of A Generation
2017 Narnia

TOUR DATES

I Still Believe Tour

08.07.2017 SE Halmstad - Gullbrannafestivalen
04.08.2017 SE Rejmyre - Skogsröjet Festival
18.08.2017 SE Falun - Sabaton Open Air
19.08.2017 SE Sävsjö - Sävsjö Celebration
09.09.2017 SE Uppsala - Kulturnatten
02.12.2017 FI Pieksämäki - GoodMoodStock Festival

Weitere Termine sind bereits in Planung.