

**ARTIST: IMPERIOUS**

**ALBUM TITLE: Tales Of Woe - The Journey Of Odysseus, Part II: From Hades To Ithaca**

**FORMAT: CD**

**LABEL: Massacre Records**

**CAT. NUMBER: MAS CD0996**

**RUNNING TIME: 56:58 Minutes**

**MUSIC GENRE: Epic Black Metal**

**HOME COUNTRY: Germany**

**BARCODE: 4028466109965**

**RELEASE DATE: 17.11.2017**

**ALBUM LINE-UP :**

Sertorius - Lead Vocals, Bass Guitar,  
Orchestral Arrangements

Iluar - Lead Guitars

Kalmesh - Rhythm Guitars, Vocals



**TRACK LIST:**

1. Of Casualties (And The Further Way)
2. Sirens
3. The Isle Of The Solar God
4. At The Shores Of Ithaca
5. Scorn
6. Bloodbound - The Bow Of Odysseus
7. At The Olive Tree

**FACTS:**

- Das 3. Studioalbum der Epic Black Metaller IMPERIOUS und der 2. Teil der Vertonung der Irrfahrten des Odysseus!
- Erhältlich zum „Discover Price“.
- Produziert von Sertorius im The Hive Studio und im Sorcerer's Cave Studio.
- Gemischt und gemastert von Markus Stock im Klangschmiede Studio E (Sun Of The Sleepless, Eisregen, Sol Invictus, Arcturus).
- Coverartwork von Kalmesh, Gemälde von Johann Heinrich Füssli: „Odysseus zwischen Skylla und Charybdis“, 1794/96.
- Gastmusiker: Lokhi (Wolfchant) - Gastvocals beim Song „The Isle Of The Solar God“.
- Konzerte mit Bands wie Dark Fortress, Fjoergyn, Crippler und anderen.
- Auftritte auf diversen bekannten Festivals, wie zum Beispiel Ragnarök Festival, Walpurgis Metal Days, Stormcrusher Festival oder Headbanger's Ball Open Air.
- Ganzseitige Anzeigenkampagne im Oktober/November/Dezember mit Voice, Temnein, Night Legion, Grabak, Circle Of Silence etc., u.a. im Metal Hammer (D), Orkus (D), Nuclear Blast Magazin (D), Legacy (D), Rock It! (D), Hardline (D), Deaf Forever (D), Aardschok (NL), Rock Tribune (B), Metallian (F), Powerplay (GB).
- Newskampagnen auf diversen Social Media Plattformen und in diversen Webforen.
- Online-Promo inkl. animierter Webbanner, Interviews und Reviews unter anderem auf: bleeding4metal.de, concreteweb.de, emp.de, heavylaw.com, lordsofmetal.nl, metal.de, metalnews.de, metal-only.de, metalunderground.at, myrevelations.de, powermetal.de, powerofmetal.dk, rockoverdose.gr, soulfood-music.de, stormbringer.at, time-for-metal.eu, zephyrsodem.de, rockandmetalinmyblood.com und vielen mehr!

**BAND BIOGRAPHY:**

IMPERIOUS wurde 2009 von Sänger/Bassist Sertorius gegründet, der die Band ursprünglich als Soloprojekt begann. In Kalmesh (Gitarre), Iluar (Gitarre) und Linchre (Drums), die sich bereits durch andere Projekte gekannt hatten, fand er ein gut zusammenpassendes Team.

Das erste Album „Varus“ wurde im April 2011 über Twilight Distribution weltweit veröffentlicht. Erfolgreiche Auftritte im Rahmen von Clubshows und Festivals folgten.

Nachdem ihr Label und ihr Distributor ihr Geschäft aufgeben mussten, stand die Band mit leeren Händen da. IMPERIOUS waren verwundet, aber nicht tot.

Ohne Druck begannen IMPERIOUS anhand von Homers „Odyssee“ ein neues musikalisches und textliches Konzept umsetzen. Drei intensive Jahre an Songwriting, Aufnahmen und Line-Up-Änderungen vergingen, in der die Band ein neues Maß an Motivation, Kreativität und Effektivität erreichte und letztendlich „Tales Of Woe“ in den Händen hielt.

**ALBUM INFOS:**

Mit großer Liebe für das Detail und die literarische Vorlage, erzählen IMPERIOUS von den Fahrten des Odysseus und seinen Abenteuern; seiner Sehnsucht nach seiner Familie und seiner Heimat Ithaca.

Epische Refrains, kraftvolle Rhythmen und atmosphärische Melodien, verpackt in einem Rahmen aus verschiedenen Metal-Genres, tragen zu einem intensiven Hörerlebnis bei, welches den Hörer gänzlich in die Geschichte der Odyssee eintauchen lässt. Ein wesentlicher Fokus liegt auf der Verknüpfung zwischen Text, Emotion und Musik.

Verschiedene Gastmusiker, -sänger und -sprecher tragen ihren einzigartigen Teil zur Umsetzung des epischen Konzepts bei.

**DISCOGRAPHY:**

2011 Varus

2017 Tales Of Woe - The Journey Of Odysseus, Part I: From Ilion To Hades

2017 Tales Of Woe - The Journey Of Odysseus, Part II: From Hades To Ithaca