

# "Tata" // Genre: Classic Progressive Sound Structures // Release: November 24, 2017

SEA GOAT, gegründet 1973, spielen Musik, die vom progressive Sound der damaligen Zeit inspiriert ist. Die Band experimentierte mit besonderen Instrumenten, wie dem Cello, klassischen Gitarren, Flöten und der Zither - was damals sehr ungewöhnlich war.

Torsten Hartmann, Gründer von Massacre Records und Blue Rose Records, ist eines der Gründungsmitglieder.

Bands wie King Crimson, Genesis, Gentle Giant aber auch Nick Drake, Tim Buckley und klassische, englische Songwriter haben den Sound von SEA GOAT beeinflusst. Der Sound von SEA GOAT lässt sich am besten als romantisch, melancholisch und progressiv beschreiben.

Torsten Hartmann dazu: "Wir haben versucht Songs zu schreiben, hinter denen eine tiefere Bedeutung steckt, so wie es unsere Idole in den 70ern getan haben."

Zwischen 1975 und 1982 spielten SEA GOAT unzählige Konzerte in Süddeutschland.

2006 kamen die Musiker anlässlich des 50. Geburtstages von Klaus Schulz bei einer Geburtstagsfeier wieder zusammen – und dies war der Startschuss für eine neue Ära von SEA GOAT.

Torsten Hartmann kommentiert das wie folgt: "Klaus war immer derjenige, der uns zusammengehalten hat - obwohl er in München gelebt hat, weit weg von uns anderen Bandmitgliedern. Als Geschenk haben wir ihn mit einem 6-tägigen Urlaub im kleinen, ungarischen Dörfchen Tata überrascht; wir haben uns in ein nettes Häuschen zurückgezogen, zusammen Songs geschrieben und aufgenommen, frei von jeglichen Ablenkungen unseres alltäglichen Lebens."

Die 6 gemeinsamen Tage in Ungarn brachten alte Erinnerungen ans damalige Songwriting in den 70ern und 80ern sowie viele Emotionen zurück. Die Spaziergänge um den See in Tata, die langen Diskussionen bis tief in die Nacht, Songwriting, Diskussionen über Aufnahmespuren und unzählige Stunden, um den perfekten Sound zu finden, brachte sie einander wieder näher. Es war eine sehr intensive Zeit und es gab ihnen Raum, um über die Freundschaft zu sinnieren, die sich über die vielen Jahre entwickelte. Es entstanden die ersten Songs, wie zum Beispiel "Book Of Liberty", dem Opener des Albums, oder "You'll Never Know".

Nach dem ersten Aufenthalt in Ungarn, planten sie einen erneuten Trip und kehrten in 2009 für 7 Tage zurück. Die 4 Bandmitglieder konzentrierten sich fernab vom Alltag auf das Songwriting und nahmen weitere Songs auf, wie z.B. "Fire Wheels", "Seasons" und "The Nearness Of You".

2010 mietete die Band ein abgelegenes Haus in Bayern und tüftelte an weiteren Songs. Von Emotionen beflügelt entstanden so die Songs "Water Pictures" und "Lachrimae".

In den darauffolgenden Jahren hatte das Quartett leider nur wenig Zeit, sich ihrer Passion zu widmen, dennoch blieb man in Kontakt und traf sich in Heilbronn in einem Proberaum, in dem Matze mit seiner neuen Rockband probte. Als Klaus Schulz jedes Jahr für einige Tage in Heilbronn war, kamen alle zusammen, verließen ihre Familien, schalteten ihre Handys

• Walter Bauer (electric solo guitar), Harald aus uns konzentrierten sich bei so manchem Bier bis spät in die Nacht auf die Erschaffung neuer Songs.

Ein beliebter SEA GOAT Song war von jeher "Friends", welcher erstmals 1976 gespielt und bis zur Auflösung in 1982 fester Bestandteil der Setlist war. In 2011, nachdem man sich einige Livetapes von damals anhörte, entschied sich die Band, den Song erneut aufzunehmen. Dies geschah im Zuge der Heilbronn Sessions in 2011 und 2015. Die Drumparts für "Lachrimae" wurden auch in Matzes Proberaum aufgenommen. Den Mix und das Mastering übernahm Andy Horn im Red Room Studio.

So, nach all den Jahren, kehrten SEA GOAT zurück zu ihren Anfängen. Die Zusammenkunft der vier Freunde, mit der Intention neue Songs zu schreiben, die progressiv, romantisch, virtuos aber dennoch maßvoll sind und sich nicht an zeitgemäßer Musik orientieren, war eine einzigartige Erfahrung für die Band und sie fanden nicht nur zu sich selbst, sondern entdeckten auch die musikalische Verbindung zueinander wieder.



#### Swan Lake Records

SG CD0001 Barcode: 5081304373286

### TRACK LIST

- 01. Book Of Liberty
- 02. Morning Glory
- 03. Friends
- 04. Seasons
- 05. Fire Wheels
- 06. Cloud
- 07. Water Pictures
- 08. The Nearness Of You
- 09. You'll Never Know
- 10. Lachrimae

# **LINE-UP 2016**

- Thomas Götz: drums, percussion, electric backing guitar, acoustic guitar
- · Torsten Hartmann: lead vocals, lead quitars, recorder
- · Klaus Schulz: acoustic guitars, electric backing guitars, keyboards, grand piano, mellotron
- · Matthias Wolfgarten, keyboards, grand piano, mellotron

### **SPECIAL GUEST MUSICIANS**

- Englert (choir voices), Sandra Hartmann (solo voice) on "Lachrimae"
- Gisela Daebel (flute) on "Book Of Liberty"
- · Andreas Pennekamp (bass guitar) on "Friends"
- Michael "Blacky" Schwarz (bass guitar) on "Water Pictures"

#### **CREDITS**

Produced by Sea Goat and Andy Horn. Mixed and mastered by Andy Horn at The Red Room Studio.

Artwork by Jan Yrlund / Darkgrove Design.

### PROMOTION/PRESS CONTACT

Anja Doreen Schönig swanlakepromo@gmail.com