

ARTIST: 69 CHAMBERS

ALBUM TITLE: Machine

FORMAT: CD

LABEL: Massacre Records

CAT. NUMBER: MAS CD1014

RUNNING TIME: 51:04 Minutes

MUSIC GENRE: Metal/Rock

HOME COUNTRY: Switzerland

BARCODE: 4028466900142

RELEASE DATE: 25.05.2018

LINE-UP :

Nina Vetterli-Treml - Vocals & Bass

Tommy Vetterli - Guitar

Diego Rapacchietti - Drums



TRACK LIST:

1. Deceleration
2. F.Y.L.
3. Machine
4. Little Bird Of Death
5. Who Am I
6. Happiness
7. Métamorphose
8. Loaded Gun
9. Chemical Poetry
10. Quantum Wave
11. Serpent Of Hypocrisy

FACTS:

- **Das 3. Album von 69 CHAMBERS**
- erhältlich zum „Discover Price“.
- **Produziert, aufgenommen und gemischt von Tommy Vetterli / New Sound Studio, Schweiz.**
- **Gemastert von Dan Suter / Echochamber, Schweiz.**
- **Coverartwork von Oliver Nanzig (Fotografie) und Charles Blunier (Grafik).**
- **Festivalauftritte bei bekannten Festivals, unter anderem beim Hellfest Open Air, Metal Female Voices Fest, Montreux Jazz Festival oder JUMF (Jeonju Ultimate Music Festival).**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im April/Mai/Juni mit Circle Of Silence, Crystal Ball, Burden Of Grief, Eisregen, Elvenstorm etc., u.a. im Metal Hammer (D), Orkus (D), Nuclear Blast Magazin (D), Legacy (D), Rock It! (D), Hardline (D), Deaf Forever (D), Aardschok (NL), Rock Tribune (B), Metallian (F) oder Powerplay (GB).**
- **Newskampagnen auf diversen Social Media Plattformen** und in diversen Webforen.
- **Online-Promo inkl. animierter Webbanner, Interviews und Reviews** unter anderem auf: bleeding4metal.de, concreteweb.de, heavylaw.com, lordsofmetal.nl, metal.de, metalnews.de, metal-only.de, metalunderground.at, myrevelations.de, powermetal.de, powerofmetal.dk, rockoverdose.gr, soulfood-music.de, stormbringer.at, time-for-metal.eu, zephyrsodem.de und vielen mehr!

BAND BIOGRAPHY:

69 CHAMBERS wurde von Nina Vetterli-Treml in Zürich, Schweiz, gegründet. „War On The Inside“, das Debütalbum der Band, erschien 2009, gefolgt vom 2. Album „Torque“ im Jahr 2012.

Nach einer exzessiven Tour, die die Schweizer Ausnahmeformation quer durch Europa, unter anderem zum Hellfest in Frankreich, dem Female Metal Voices Fest in Belgien und dem Montreux Jazz Festival als Vorband von Nightwish geführt hatte, atmete die Band erst einmal durch.

Während Nina als Autojournalistin arbeitete, ließ Tommy die Kultband Coroner wiederauferstehen und verpflichtete Diego als neuen Drummer. Doch dann trugen die emotionale Achterbahn namens Leben, persönliche Ausnahmesituationen und ein innerer Reifeprozess intime Geschichten zusammen, die es wert waren, aufgezeichnet zu werden.

Nina schrieb wieder Melodien, Texte, kanalisierte die Energie, rief die Band zusammen. Tommy produzierte, mischte und nahm im New Sound Studio auf.

Im Sommer 2017 traten 69 CHAMBERS von der europäischen Öffentlichkeit weitestgehend unbemerkt in Ninas alter Heimat Südkorea beim the JUMF (Jeonju Ultimate Music Festival) auf - vor Tausenden Fans.

Spätestens da war klar: Die *Machine*, die beinahe fünf Jahre lang stillgestanden hat, läuft wieder aus allen Zylindern!

ALBUM INFOS:

Eine Frau pflügt den Soundgarten? Naja, ein bisschen. Tori Amos schmiedet Metal? Jein. Alanis Morissette hat sich Eier wachsen lassen? Trifft es auch nicht ganz.

ARTIST: 69 CHAMBERS

ALBUM TITLE: Machine

Da ist Druck dahinter: „Machine“ ist nach „Torque“ (2012) und „War On The Inside“ (2009) das dritte Album der Schweizer Alternative Metal Band 69 CHAMBERS rund um die charismatische, in Südkorea geborene und in Singapur aufgewachsene Frontfrau Nina Vetterli-Treml.

Selbst wenn sich das Line-up gegenüber dem Vorgängeralbum mit Nina am Bass, Tommy Vetterli an der Gitarre und Schlagzeuger Diego Rapacchietti nicht geändert hat: „Machine“ ist das persönlichste Album der international erfolgreichen Band - ohne allerdings nur ein bisschen weicher geworden zu sein.

Die Stimme changiert nach wie vor zwischen Zerbrechlichkeit und Zorn, die Gitarrenriffs kommen hart, schwer und präzise und reiben sich am dichtgewobenen Drum-Kettenhemd.

Neben dem eingängigen „Machine“ und dem epischen „Who Am I“, präsentieren 69 CHAMBERS mit „Métamorphose“ auch eine Ode an ihre Französisch sprechenden Fans.

69 CHAMBERS wollen nach wie vor in keine Rock- oder Female-Metal-Schublade passen - und sie fahren mit ihrem 3. Album „Machine“ richtig gut damit!

DISCOGRAPHY:

2009 War On The Inside

2012 Torque

2018 Machine

